



United Nations  
Education, Scientific and  
Cultural Organization



UNESCO Chair  
of global problems and  
emerging social and ethical  
challenges for large cities  
and their population  
at the Faculty of Sciences  
of the Lomonosov State  
University



ПРОГРАММА  
UNITWIN / UNESCO  
пилотный проект



Научный Совет по  
проблемам  
экологического  
образования



Институт стратегии  
развития РАО



# СОХРАНЯЯ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СТРАНЫ- СОХРАНЯЕМ СВОЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД»

Презентация деятельности образовательных организаций г. Екатеринбурга - участников Российского сетевого педагогического партнерства: «УЧИМСЯ ЖИТЬ УСТОЙЧИВО В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ: ЭКОЛОГИЯ. ЗДОРОВЬЕ. БЕЗОПАСНОСТЬ»

# 2026



# ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

2026 год объявлен  
Годом дошкольного образования  
в системе образования





**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ –  
ЧЛЕНЫ СЕТЕВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА  
«УЧИМСЯ ЖИТЬ УСТОЙЧИВО: ЭКОЛОГИЯ. ЗДОРОВЬЕ. БЕЗОПАСНОСТЬ»**

**СРЕДНЕЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**  
(от 16 лет до 20 лет)



Г. ЕКАТЕРИНБУРГ:  
ГБПОУ "Свердловский областной  
медицинский колледж"  
Г. НИЖНИЙ ТАГИЛ :  
ГАПОУ СО «Нижнетагильский  
железнодорожный техникум»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**  
(от 5 лет до 17 лет)



г. ЕКАТЕРИНБУРГ :  
МБУ ДО – Городской детский  
экологический центр»

**ОБЩЕЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**  
(от 37 лет до 17 лет)



Г. ЕКАТЕРИНБУРГ:  
МАОУ СОШ № 31

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

(от 1,5 лет до 7 лет)



г. ЕКАТЕРИНБУРГ:

ДОУ № 14, 33, 40, 47, 49, 77, 126, 195,  
222, 233, 365, 366, 386, 419, 451, 496,  
501, ФГБ ДОУ № 568,  
дошкольное отделение МАОУ СОШ № 31

г. ПЕРВОУРАЛЬСК, СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ:

МАДОУ «Детский сад» № 39

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ КУРАТОР ОО И ДОО ПАРТНЕРСТВА -  
МБУ ИМЦ «ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ДОМ УЧИТЕЛЯ»**

# «КОД ВРЕМЕНИ»

РОЛЬ ПЕДАГОГОВ В СОХРАНЕНИИ ВНУТРЕННЕЙ  
СИСТЕМЫ СМЫСЛОВ?



ПРОЕКТ «ВЫШИТАЯ КАРТА РОССИИ»

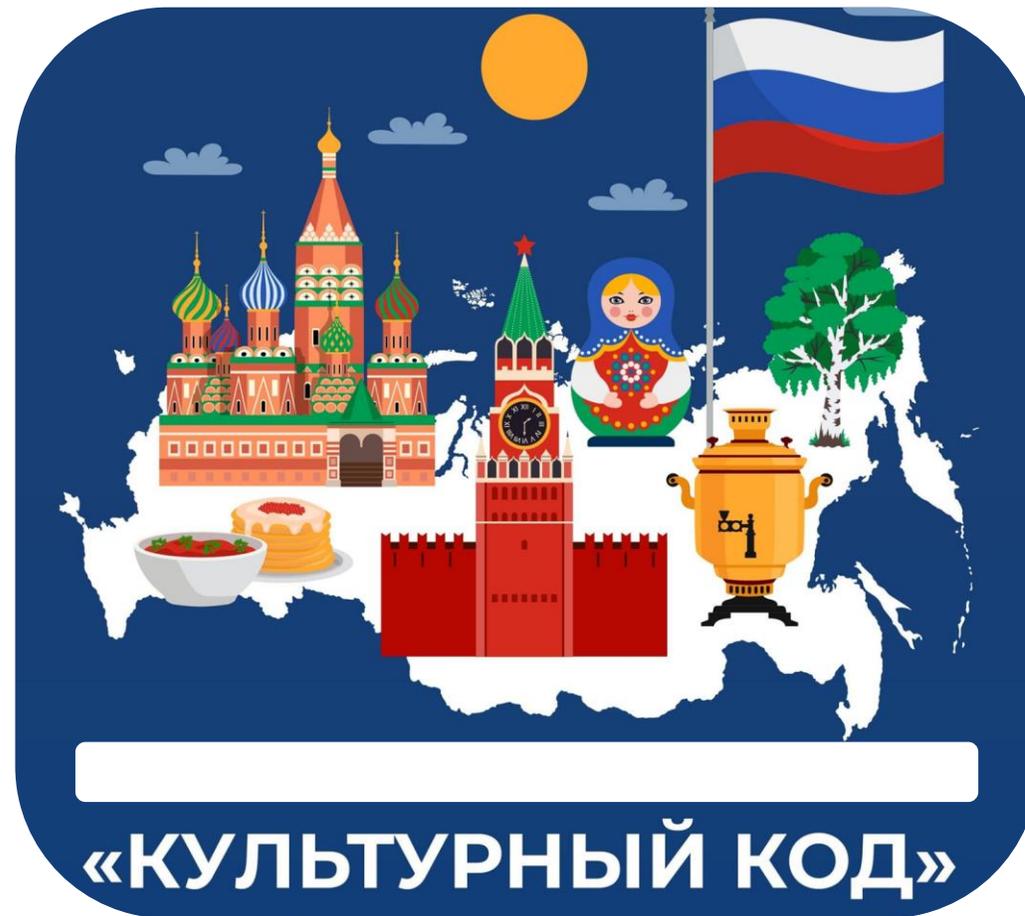
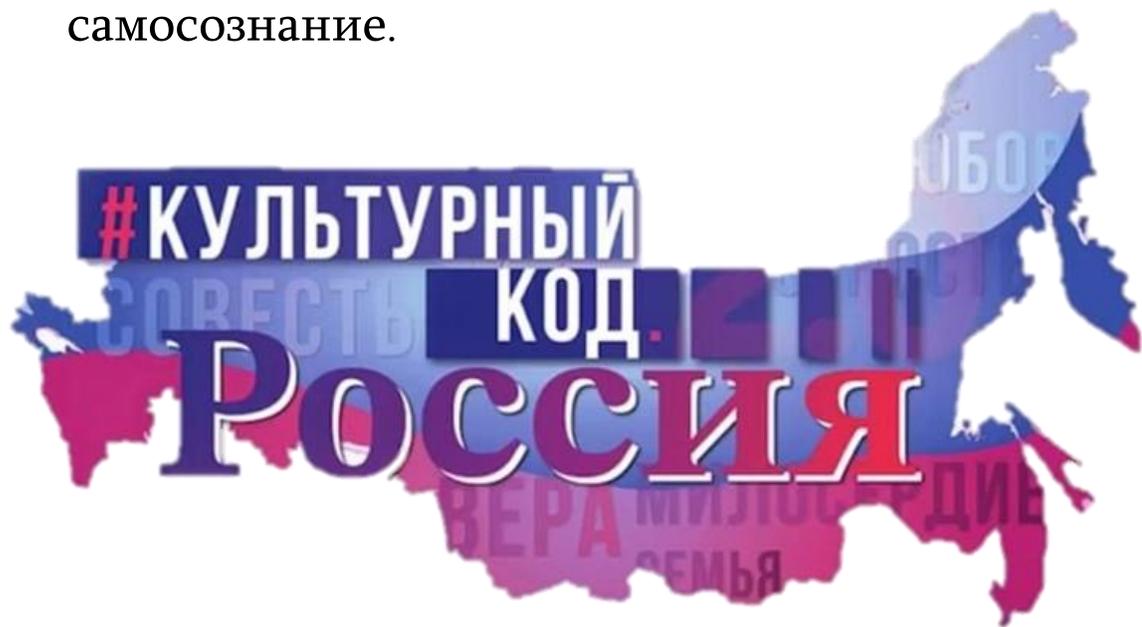
Музей чувашской вышивки

(структурное подразделение БУ "Чувашский национальный музей"  
Минкультуры Чувашии)



# КУЛЬТУРНЫЙ КОД РОССИИ

— это совокупность традиций, ценностей, архетипических смыслов, символов и исторических образов, которые формируют национальное самосознание.



ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА  
СМЫСЛОВ, ПЕРЕДАВАЕМАЯ ИЗ  
ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ.

## ЕКАТЕРИННИНСКИЕ ДНИ: ВСТРЕЧА КАК ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА И ДУХОВНОЙ ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГ

**Иерей Василий Владимирович Равлик**, председатель Отдела религиозного образования и катехизации Екатеринбургской епархии, старший преподаватель кафедры церковно-практических дисциплин Екатеринбургской духовной семинарии, Екатеринбург, Россия,

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ**  
ЕКАТЕРИНБУРГСКОЙ  
ЕПАРХИИ

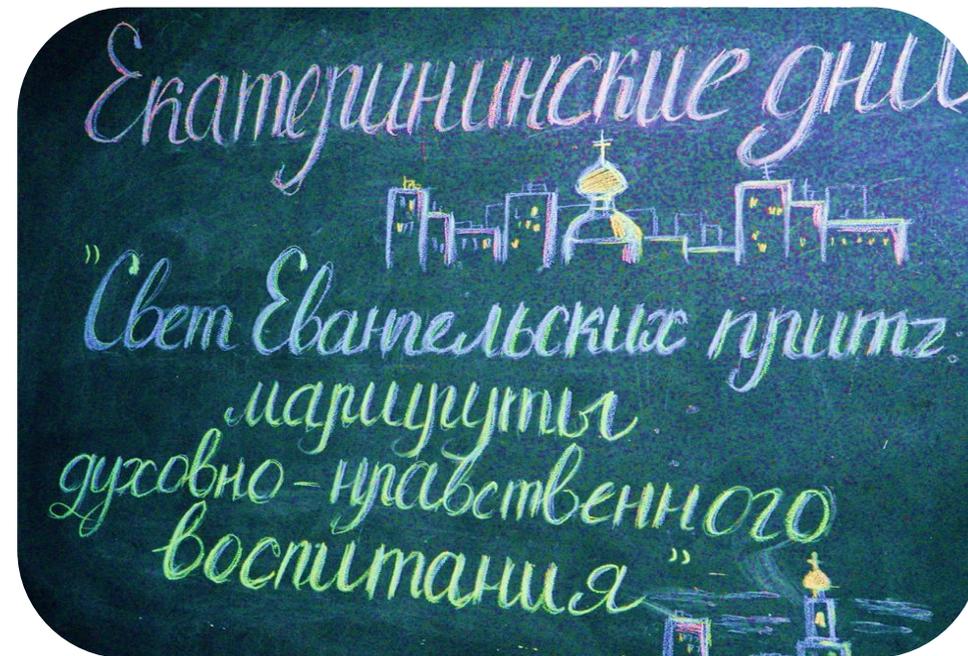
**ПРЕПОДАВАТЕЛИ**  
ЕКАТЕРИНБУРГСКОЙ  
ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ

**ПЕДАГОГИ**  
МОДУЛЯ «ОСНОВЫ  
ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»  
ОО Г. ЕКАТЕРИНБУРГА

**ПЕДАГОГИ**  
ДОО



ЖУРНАЛ  
«ВЕСНИК  
ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО  
ДОМА УЧИТЕЛЯ



## «ЕКАТЕРИНСКИЙ УРОК (ЗАНЯТИЕ)»

**Иерей Иоанн Германович Авдюшин**, заместитель  
председателя отдела религиозного образования и  
катехизации Екатеринбургской Епархии

Приобщение  
детей к истории  
родного города

Знакомство обучающихся с  
персоналией  
великомученицы Екатерины  
Александрийской –  
христианской святой

Педагоги школ и детских садов совместно с методистами  
Екатеринбургского Дома Учителя и Екатеринбургской Епархии  
**разрабатывают уроки и проводят их во время  
классных или внеклассных занятий.**



ЖУРНАЛ  
«ВЕСНИК  
ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО  
ДОМА УЧИТЕЛЯ



**7 ДЕКАБРЯ**  
День памяти  
святой Екатерины  
в России





# МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 14

«ОТ СКАЗКИ К  
МУЛЬТФИЛЬМУ:  
ТРАНСЛЯЦИЯ  
ВЕЧНЫХ ЦЕННОСТЕЙ  
В РУССКОМ  
КУЛЬТУРНОМ КОДЕ»



# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

**ЧТЕНИЕ И  
ОБСУЖДЕНИЕ СКАЗОК**



**СОЗДАНИЕ  
СКАЗОЧНЫХ УГОЛКОВ**



**ТЕАТРАЛЬНЫЕ  
ПОСТАНОВКИ**



**ПРОСМОТР И ОБСУЖДЕНИЕ  
МУЛЬТФИЛЬМОВ И СКАЗОК**



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ФОЛЬКЛОРА:  
ПОСЛОВИЦЫ,  
ПОГОВОРКИ, ИГРЫ  
И ЗАБАВЫ**



**ФОЛЬКЛОР → ЛИТЕРАТУРА → АНИМАЦИЯ**

# ФОЛЬКЛОР

- Колыбельные песни
- Пестушки
- Прибаутки
- Загадки
- Считалки
- Скороговорки
- Пословицы и поговорки
- Сказки
- Устные приговорки
- Игровые припевы и игровые приговоры
- Небылицы
- Дразнилки



# СКАЗКИ И МУЛЬТФИЛЬМЫ

## “ТРИ ПОРОСЕНКА”



## “ПРОСТО ТАК”



## “ЗОЛУШКА”



# ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

“СОВА ”



“МАМА И  
МАМОНТЁНОК ”



“ОСТОРОЖНО,  
ОБЕЗЬЯНКИ ”



**ФОРМИРОВАНИЕ  
ПАТРИОТИЗМА, ЛЮБВИ К  
МАЛОЙ РОДИНЕ**

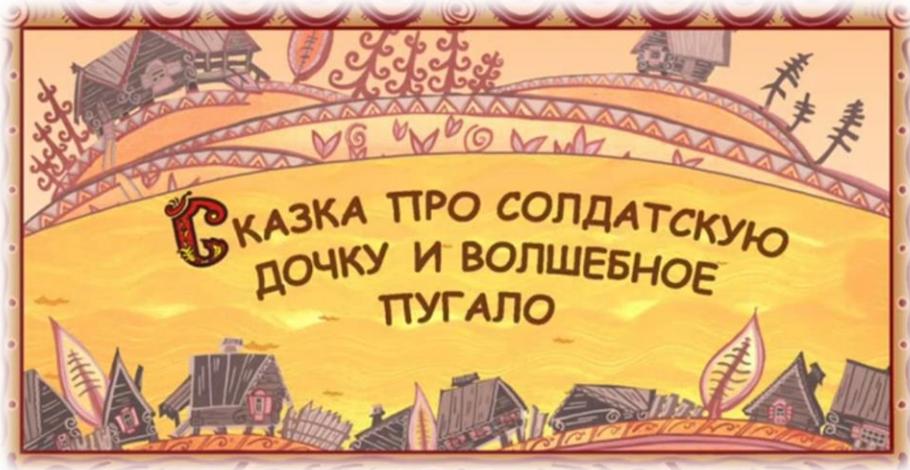


**А. ТВАРДОВСКИЙ  
«РАССКАЗ ТАНКИСТА»**



**«КНЯЗЬ ВЛАДИМИР»**

## МУЛЬТФИЛЬМ “ СКАЗКА ПРО СОЛДАТСКУЮ ДОЧКУ И ВОЛШЕБНОЕ ПУГАЛО ”



- Ценности добра, любви, справедливости;
- Гармония природы и человека (сотрудничество)
- Семейные ценности (любовь девочки к отцу, преданность);
- Трудиться и уважать труд человека (девочка очень много трудилась, выполняла всю работу);
- С благодарностью принимать то, что даёт нам природа;
- Умение видеть положительные и отрицательные поступки (положительный герой девочка, отрицательный – соседка, у которой жила девочка );
- Дети получали необходимую для жизни информацию о нормах морали, нравственности общества, добре и зле;





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 451

**«ФОРМИРОВАНИЕ  
КУЛЬТУРНОЙ  
ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ  
МУЗЕЙНУЮ  
ПЕДАГОГИКУ:  
АКТУАЛИЗАЦИЯ КОДА  
ТРАДИЦИИ»**





## МУЗЕЙ

### «КУКЛЫ В НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ»

**АКЦЕНТ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ  
ФУНКЦИЮ МУЗЕЯ (педагогика как  
инструмент расшифровки кода).**

2026  ГОД ЕДИНСТВА  
НАРОДОВ РОССИИ





**МУЗЕЙ**

**«УРАЛЬСКИЕ  
ПРОМЫСЛЫ»**

Присутствуют **метафоры доступа** («ключ», «мост», «язык», «переводчик»), которые делают абстрактное понятие «кода» осязаемым.





**МУЗЕЙ**

**«О ЛОЖКЕ,  
НЕМНОЖКО!»**

Подчёркивается диалог  
прошлого и настоящего  
(музей как посредник).





**МУЗЕЙ**

**«УРАЛЬСКИЙ  
САМОВАР»**

**КЛЮЧЕВЫЕ МАРКЕРЫ:**  
код, наследие, традиция,  
идентичность, память,  
смысл, преемственность.





## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЕЕВ:

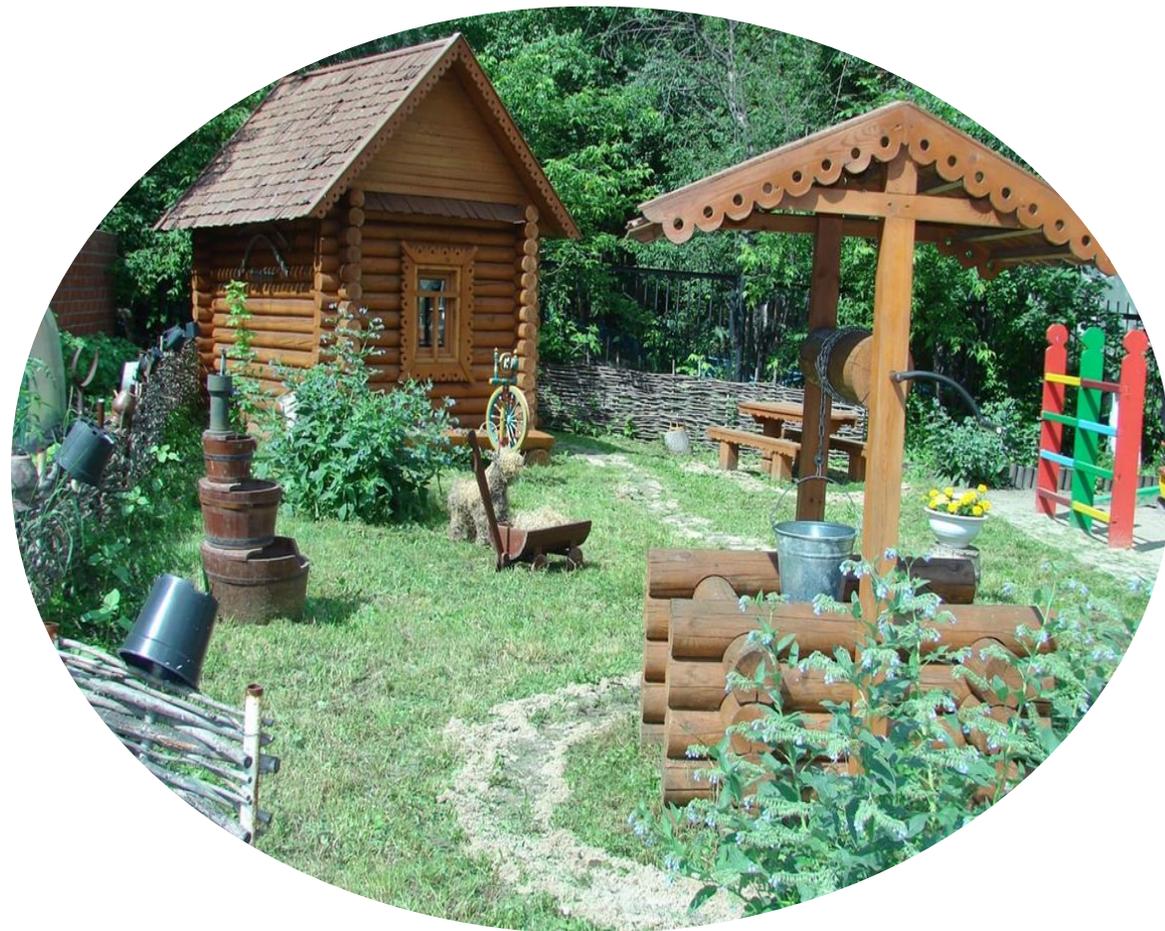
- ❖ образовательной деятельности с детьми;
- ❖ просвещение родителей воспитанников;
- ❖ на региональных и городских событиях, конкурсах, фестивалях.





# МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 233

«ИНТЕГРАЦИЯ  
МУЗЕЙНОЙ СРЕДЫ В  
ДОУ: ОПЫТ СОЗДАНИЯ  
ЭТНОКОМПЛЕКСА  
«УРАЛЬСКОЕ  
ПОДВОРЬЕ»





с **2013** года

Музей «**УРАЛЬСКОЕ ПОДВОРЬЕ**»

**ЦЕЛЬ:** знакомство дошкольников с традициями и обычаями народов Урала.

**2 площадки** на территории ДОО

**ЭТНОКОМПЛЕКС**



реконструкция

деревенского подворья



# ЗАПУСКАЕТ МЕХАНИЗМ ПЕРЕДАЧИ ТРАДИЦИИ НЕ ЧЕРЕЗ НАЗИДАНИЕ, А ЧЕРЕЗ ПРОЖИВАНИЕ



**МУЗЕЙ НЕ ПРОСТО ПОКАЗЫВАЕТ «КАК БЫЛО», А  
ВОСПРОИЗВОДИТ КОД, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ДЕТЯМ  
ГОВОРИТЬ НА ЯЗЫКЕ СВОЕЙ КУЛЬТУРЫ**



# ЗАЧЕМ МУЗЕЙ ДОО?

- УХОДЯЩАЯ ЭПОХА
- СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ
- СОХРАНЕНИЕ РЕМЕСЕЛ





## МУЗЕЙ «УРАЛЬСКОЕ ПОДВОРЬЕ» создаёт живой мост между поколениями.

- ❖ Он меняет саму модель передачи традиций. Здесь дети и взрослые погружаются в атмосферу прошлого, пробуют себя в старинных ремёслах, участвуют в обрядах, играют в народные игры.
- ❖ Там знания и ценности усваиваются естественно, через эмоции и практику.
- ❖ Музей - не только хранилищем истории, но и пространством творчества и преемственности.
- ❖ Здесь культурный код не пылится на полках, а живёт, развивается и передаётся дальше — от сердца к сердцу, от поколения к поколению.



**ЭТО МЕСТО, ГДЕ ПРОШЛОЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ С  
БУДУЩИМ В ИГРЕ, ТРУДЕ И ОБЩЕНИИ.**

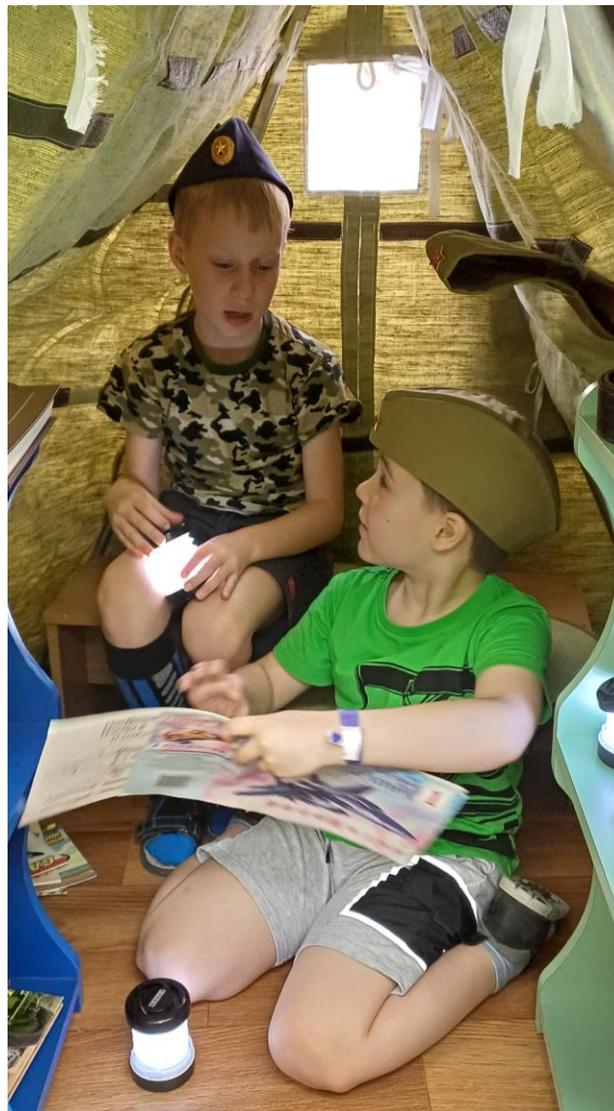


# МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ- ДЕТСКИЙ САД № 222

«ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА  
ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ  
ЧЕРЕЗ СОХРАНЕНИЕ И  
ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРНО-  
ИСТОРИЧЕСКОГО  
НАСЛЕДИЯ СВОЕЙ  
РОДИНЫ»



# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



# УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ, АКЦИЯХ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



# СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ ДОУ И РОДИТЕЛЯМИ



ОБЪЕДИНИТЬ

СЛОВО

СМЫСЛ

ПЕРЕЖИВАНИЯ

ДЕЛО

ОБРАЗ

