

Доклад на тему:

Экспресс – диагностика по методике Александра Савенкова

«Карта одарённости»

Выполнила: воспитатель

Глушкова Алевтина Владимировна

Екатеринбург

2025г.

## Экспресс диагностика по методике Александра Савенкова

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я расскажу вам об экспресс диагностики по методике Александра Савенкова и о Карте одарённости.

Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введён «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

**Первая и основная функция – диагностическая.** С помощью данной методики Вы можете количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит Вам увидеть индивидуальный, свойственный только Вашему ребёнку, «портрет развития его дарований».

**Вторая функция – развивающая.** Утверждения, по которым Вам придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые Вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одарённости. Но она и не претендует на роль единственной. Её следует рассматривать как составную часть общего комплекта методик диагностики детской одарённости.

### Инструкция

Перед Вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребёнка. Внимательно изучите их и дайте оценку ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

- ++ если оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто;
- + свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;
- 0 оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;
- более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму – во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 20-25 минут.

Если Вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной Вашего ребёнка. А пока можете считать, что Вы получили «два» по этому параметру «в родительской школе».

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребёнка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

### **Лист вопросов**

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, всё «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребёнка, нуждающегося в большом объёме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьёзным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актёрской игрой.
18. Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.

- 24.Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
- 25.Хорошо поёт.
- 26.Рассказывая о чём-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
- 27.Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
- 28.Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
- 29.Легко общается с детьми и взрослыми.
- 30.Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.
- 31.Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
- 32.Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие.
- 33.Обгоняет своих сверстников по учёбе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
- 34.Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
- 35.В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
- 36.Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
- 37.Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
- 38.Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
- 39.Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
- 40.Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
- 41.Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
- 42.Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
- 43.Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
- 44.Охотно рисует, лепит, создаёт композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
- 45.Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
- 46.Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
- 47.Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
- 48.Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
- 49.Часто руководит играми и занятиями других детей.
- 50.Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
- 51.Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
- 52.Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
- 53.Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих

- сверстников на год или два.
- 54.Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
  - 55.Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
  - 56.Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
  - 57.Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чём-то с увлечением рассказывает.
  - 58.Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
  - 59.Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
  - 60.Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
  - 61.Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
  - 62.Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
  - 63.Умеет делать выводы и обобщения.
  - 64.Любит создавать объёмные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
  - 65.В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
  - 66.Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чём-то уже знакомом и известном всем.
  - 67.С большой лёгкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
  - 68.Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
  - 69.Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям.
  - 70.Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
  - 71.Имеет широкий круг интересов, задаёт много вопросов о происхождении и функциях предметов.
  - 72.Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
  - 73.В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) больше, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
  - 74.Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своём рисунке, игрушке, скульптуре.
  - 75.Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
  - 76.Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передаёт их характер, чувства, настроения.
  - 77.Любит игры-драматизации.

**78.**Быстро и легко осваивает компьютер.

**79.**Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

**80.**Физически выносливее сверстников.

### ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

### Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчётов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют Вашу оценку степени развития у ребёнка следующих видов одарённости:

- 1) интеллектуальная;
- 2) творческая;
- 3) академическая (научная);
- 4) художественно-изобразительная;
- 5) музыкальная;
- 6) литературная;
- 7) артистическая;
- 8) техническая;
- 9) лидерская;
- 10) спортивная.

Методика помогает не только выявить одаренные способности детей, но и направить их на развитие личных интересов и талантов. Карты делают процесс диагностики более структурированным и понятным для воспитателей и родителей.