

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 233
(МАДОУ – детский сад № 233)

Юридический адрес:: ул. Фрунзе, д.57, Екатеринбург, Свердловская обл., 620144
тел.:(343) 257-30-72, e-mail: mdou233@eduekb.ru , <https://233.tvoysadik.ru/>
ОКПО 93632402; ОГРН 1069671004314; ИНН 6671184195; КПП 667101001

**Конкурс методических разработок
среди педагогических работников
в рамках фестиваля «Открывая книгу – открываем мир»**

**Направление: Формирование у обучающихся культуры читательского восприятия и потребности в
качественном чтении на уроках литературы**

Подготовила: Фуфарова Наталья Владимировна,
воспитатель МАДОУ детский сад №233,
г. Екатеринбург, Ленинский район.

**Методическая разработка
«Технология «Сторисек» как эффективная форма привлечения детей
дошкольного возраста к чтению»**

Во все времена ценность книги и чтения неоспорима. ФГОС ДО вопросы приобщения детей к художественной литературе рассматривает в двух образовательных областях «Речевое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие». Особое место в речевом развитии дошкольником занимает художественная литература. Ребёнок-дошкольник ещё не умеет сам правильно воспринимать литературные произведения, элементы художественной выразительности, данное умение надо развивать и воспитывать. Именно художественная литература наилучшим образом открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Актуальность. Система работы по развитие речи детей дошкольного возраста через художественную литературу с использованием инновационных технологий способствует созданию мотивации для формирования устного речевого общения дошкольников, правильной устной речи, и как следствие, речевого раскрепощения.

Одним, из интереснейших инновационных способов привлечения дошкольников к художественной литературе является технология «Сторисек». Основатель – англичанин Нейл Гриффитс. Технология «Сторисек» - это современный вариант знакомства детей с литературным произведением. «Сторисек» в переводе с английского означает «Мешок историй». Как выглядит мешок «историй»? Это настоящий полотняный мешок или рюкзачок.

Взрослые «разыгрывают» истории из детских книжек, оживляют их с помощью сопроводительного материала (игрушек, аудиозаписи и др.). Атрибуты и пособия в «Мешке историй» подобраны таким образом, чтобы помочь детям понять содержание произведения, расширить и закрепить знания по теме через различные виды деятельности, стимулирует активность детей, поддерживает интерес на протяжении всей совместной деятельности.

Методическая разработка с использованием варианта «сторисек» может быть использована воспитателями дошкольных учреждений и родителями (законными представителями) для занятий с детьми.

Основная цель «Сторисека»: получение удовольствия от общения с книгой и от совместного чтения.

Материалы и оборудование: «мешок историй», книга с русской народной сказкой «Репка», игрушки (пальчиковый вязаный театр, маски героев сказки, настольный театр «Репка»), являющиеся прообразами героев выбранного произведения, фланелеграф, сюжетные картинке по сказке, раскраски по сказке, иллюстрация к сказке с куар-кодом для прослушивания сказки в аудиоформате.

Планируемый результат:

Предметные: пополнится словарный запас, развиваются навыки осмысленного чтения и обсуждения художественного произведения.

Метапредметные: расширится кругозор детей, общий словарный запас, расширятся знания детей о предметах и явлениях окружающей действительности, сформируются навыки правильного словоупотребления, установления зависимостей, чувства ритма, чувства рифмы, положительного подражания.

Личностные: формируются социальные навыки, чувства уверенности в себе и интерес к книге, формируется навык коллективного слушателя.

Технологическая карта

Занятие с детьми 2-3 лет по рассказыванию русской народной сказки «Репка»

Тема занятия: «Репка».

Возрастная группа: Группа раннего возраста

Цель занятия: Приобщение детей к чтению художественной литературы посредством дидактической игры, театрализованной деятельности, раскрашивания картинок по сказке.

Задачи занятия:

Образовательные:

- знакомить детей с произведениями художественной литературы, русскими народными сказками.

Воспитательные:

- формировать позитивную социализацию дошкольников посредством привития интереса к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

- воспитывать доброжелательного отношения к героям сказки.

Развивающие:

- развивать внимание;

- формировать у детей умение внимательно слушать воспитателя, рассказывать вместе с воспитателем, побуждать детей договаривать и повторять вслед за воспитателем отдельные слова и фразы;

- развивать речь детей, мелкую моторику;

- совершенствовать умение понимать вопросы педагога и отвечать на них;

- развивать кругозор, пополнение, расширение и обогащение словарного запаса детей раннего возраста;

- продолжать развивать звукопроизношение гласных звуков через звукоподражание («мяу-мяу», «гав-гав», «пи-пи»).

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно-мотивационный этап	Организация внимания и формирование интереса у детей к теме занятия	Воспитатель приветствует детей, устанавливает зрительный контакт. Сюрпризный момент. Педагог достаёт из корзины репку и спрашивает, где может она расти. Предлагает детям отправиться в деревню в гости к бабушке и дедушке.	Приветствуют друг друга и воспитателя, проявляют желание отправиться в гости.	Формирование положительного настроения и готовности к предстоящей деятельности.
2.	Основной этап				
2.1	Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме.	Дети предлагают разными способами отправиться в деревню, чтобы узнать про репку. Воспитатель предлагает прочитать сказку и вспомнить, как дед посадил и вырастил репку.	Отвечают на вопросы; высказывают пути решения проблемы; подготавливаются к прослушиванию.	Возникновения желания почитать книгу.
2.2	Этап ознакомления с материалом	Усвоение определённого объёма знаний и представлений о сказке «Репка».	Воспитатель предлагает детям сесть удобно, в позу слушателя. Рассказывает название сказки, демонстрирует иллюстрацию обложки, коротко повествует о начале и конце сказки. Выразительно и громко читает.	Слушание произведения, его запоминание.	Внимательно слушают сказку репка.
2.3	Этап практического решения проблемы	Овладение действиями, способами решения проблемы.	Задаёт вопросы по сказке: 1.Понравилась сказка? 2.Кто из героев понравился больше? 3.Что стал делать дед? 4.Кого дед позвал на помощь?	Отвечают на вопросы по сказке, рассматривают иллюстрации, играют	Решение проблемы с помощью найденного пути её решения. Дети уточняют представление о

			<p>5.Бабка кого позвала? 6.Кого позвала внучка? 7.Собака-это домашнее животное? 8.Кого позвала собака? 9. Как собака лает? 10.Кошка как мяукает? 11. Кого позвала кошка? 12.Репка какая? Театрализованная деятельность с использование масок. Предлагается сыграть в игру, которая позволит узнать лучше героев сказки. Дети раскладывают карточки в определённой последовательности и собирают сюжет сказки. Раскрашивание картинок. Педагог включается в процесс.</p>	<p>в игру, драматизация сказки.</p>	<p>героях сказки, собрали сюжет, показали театр.</p>
3.	<p>Заключительный этап</p>	<p>Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки</p>	<p>Вопросы по пройденному материалу (какую сказку читали). Воспитатель спрашивает о героях сказки. Занятие заканчивается. Благодарит детей.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Приступают к свободной деятельности.</p>	<p>Рефлексия.</p>