

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 233**

Принято решением  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28» августа 2024г.



Утверждаю  
И.о.Заведующего МАДОУ –д/с № 233  
Банькова М.И.  
Приказ № 119-од от «02» сентября 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
программа - дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Студия танца «Каблучок»»**

*Срок реализации программы: 5 лет  
Возрастная категория: от 2-7 лет*

Автор-составитель:  
Корнилова Клена Сергеевна  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург  
2024г.

## Содержание

11. Пояснительная записка.....	2
1.1. Актуальность программы.....	2
1.2. Объем программы.....	2
1.3. Режим занятий и формы обучения.....	2
2. Цели и задачи программы.....	3
3. Содержание программы.....	3
3.1. Учебный план.....	5
4. Планируемые результаты.....	7
5. Условия реализации программы.....	9
5.1. Материально-техническое обеспечение.....	9
5.2. Кадровое обеспечение.....	9
6. Формы оценки результатов.....	10
7. Методическое обеспечение программы.....	11
Приложение. Рабочая программа.	

## 1. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста "Студия танца "Каблuchок" имеет художественную направленность.

Данная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, с учетом в содержании рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы.

Программа "Студия танца "Каблuchок" ориентирована на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно- эстетическое развитие личности ребёнка.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей (ФЗ №273, гл.10 ст.25 п.1), но при этом к освоению образовательного содержания допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Приложением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия танца «Каблuchок» является рабочая программа педагога дополнительного образования.

**1.1.Актуальность программы:** предполагает целенаправленную работу по обеспечению воспитанников дополнительной возможностью удовлетворения творческих потребностей для духовного, интеллектуального развития, посредством приобщения их к миру танца, народной, эстрадной и классической музыки.

Новизна программы «Студия танца «Каблuchок»» состоит в личностно-ориентированном обучении. Задача педагога дополнительного образования состоит в том, чтобы создать каждому ребёнку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации своих способностей, как в коллективе, так и индивидуально.

**Отличительная особенность** программы: приобщение детей к музыкально-ритмической деятельности с раннего возраста (2 года) на основе «вовлекающего» показа педагога.

**Адресат:** дети дошкольного возраста 2-7 лет.

### 1.2. Объем программы.

Программа рассчитана на 5 лет обучения. Объем программы - 400 часов. Учебный год в течении 10 месяцев. 80 занятий в учебный год.

### 1.3. Режим занятий и формы обучения.

В работе используются формы: групповые занятия 2 раза в неделю.

10 минут - группа раннего возраста 2-3 лет

15 минут - группа младшего возраста 3-4 года

20 минут – группа среднего возраста 4-5 лет

25 минут - группа старшего возраста 5-6 лет

30 минут – подготовительная группа 6-7 лет

Итого 80 занятий в год

- сводные концерты 4 раза в год,

- открытые занятия,

- доминантные занятия,

- тематические (сюжетные) занятия.

В работе используются следующие методы: показ взрослого, показ старших детей, словесные объяснения, демонстрация видеоматериалов.

## **Уровень программы: базовый.**

### **2. Цели и задачи воспитательно-образовательной работы.**

**Цель** - формирование творческой личности ребенка дошкольного возраста средствами танцевального искусства.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих **задач**:

1. Развивая детей средствами танца, сформировать восприятие музыкальных образов и способности выражать их в движении.
2. Стимулировать познавательные процессы личности ребенка: восприятие, память, мышление, воображение.
3. Расширить возможности коммуникации невербальными средствами.
4. Овладеть культурой движений: правильная постановка корпуса и рук, умение сочетать движения в разных плоскостях, с различной амплитудой и темпом,
5. Развивать ритмичность и координацию движений, укреплять все группы мышц.
6. Обогащать эмоционально-волевую сферу.
7. Воспитание позитивных межличностных взаимоотношений в группе.
8. Создание благоприятных условий для усвоения детьми дошкольного возраста социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Программа построена с учетом следующих **принципов**:

1. Принцип систематичности обуславливает необходимость последовательности, преемственности и регулярности при формировании у детей знаний, двигательных умений и навыков.
2. Принцип постепенности: построение занятий в соответствии с правилами – «от простого к сложному», «от известного к неизвестному». Постепенность обеспечивается постепенным усложнением изучаемых движений, чередованием нагрузки и отдыха.
3. Принцип индивидуальности: осуществление индивидуального подхода к детям разного возраста, пола, двигательной подготовки и физического развития.
4. Принцип доступности: соответствие задач, средств, методов, танцевально-ритмических композиций возрастным возможностям и уровню подготовки детей.
5. Принцип наглядности: четкий, грамотный показ преподавателем упражнений и элементов танца.
6. Принцип творчества: обеспечение возможности для каждого ребенка возможности приобретения собственного опыта творческой деятельности.

### **3. Содержание программы.**

Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста "Студия танца "Каблук" имеет художественно направленность. Программа имеет модульную структуру. Модуль – совокупность частей учебной дисциплины (курса), имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам воспитания, обучения.

модуль «Ритмопластика»

модуль «Танцевальные элементы и шаги»

модуль «Танцевально-ритмические композиции»

модуль «Этикет и игры»

При реализации каждого модуля учтены возрастные особенности и содержание направлений развития и образования детей дошкольного возраста:

"Физическое развитие»	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской танцевальной деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области танца; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи, формирование представлений о музыкальной танцевальной культуре и танцевальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области танца; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере танцевального искусства, приобщение к различным видам танцевального искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Обогащение словарного запаса.

Занятия строятся по определенной структуре:

- ♣ Вводная часть (подготовка детей к основной части, разминка).
- ♣ Основная часть (изучение технических элементов, составление композиций, совершенствование изученных схем).
- ♣ Заключительная часть (выполнение игровых элементов под музыку).

Виды занятий:

- Учебное занятие;
- Открытое занятие;
- Беседа;
- Игра;
- Танцевальное соревнование;
- Занятие-праздник;
- Концерт;
- Конкурс;
- Фестиваль.

### 3.1. Учебный план

Модуль	1-й год обучения Дети 2-3 лет		2-й год обучения Дети 3-4 лет		3-й год обучения Дети 4-5 лет		4-й год обучения Дети 5-6 лет		5-й год обучения Дети 6-7 лет	
	Теория/ занятия	Практика/ занятия								
модуль «Ритмопластика»	4	12	3	13	3	12	4	12	4	12
модуль «Танцевальные элементы и шаги»	4	10	3	13	3	14	4	12	4	12
модуль «Танцевально- ритмические композиции»	6	20	7	23	5	24	4	24	4	24
модуль «Этикет и игры»	6	18	5	13	5	14	5	15	5	15
Итого	20	60	18	62	16	64	17	63	17	63
Всего	80		80		80		80		80	

для детей группы раннего возраста 2-3 года.

	Раздел программы	теория	практика	всего
1	Разминка (ритмопластика)	4	12	16
2	Танцевальные элементы и шаги	4	10	14
3	Танцевально-ритмические композиции	6	20	26
4	Танцевальные игры. Этикет	6	18	24
	<b>Итого</b>	20	60	<b>80</b>

Учебный план Второго года обучения  
« Студия танца « Каблuchок»»  
для детей младшей группы 3-4 года.

	Раздел программы	теория	практика	всего
1	Разминка (ритмопластика)	3	13	16
2	Танцевальные элементы и шаги	3	13	16
3	Танцевально-ритмические композиции	7	23	30
4	Танцевальные игры Этикет	5	13	18
	<b>Итого</b>	18	62	<b>80</b>

Учебный план Третьего года обучения « Студия танца « Каблuchок»»  
для детей средней группы 4-5 лет.

	Раздел программы	теория	практика	всего
1	Разминка (ритмопластика)	3	12	15
2	Танцевальные элементы и шаги	3	14	17
3	Танцевально-ритмические композиции	5	24	29
4	Танцевальные игры Этикет	5	14	19
	<b>Итого</b>	16	64	<b>80</b>

Учебный план Четвертого года обучения « Студия танца « Каблuchок»»  
для детей старшей группы 5-6 лет.

	Раздел программы	теория	практика	всего
1	Разминка (ритмопластика)	4	12	16
2	Танцевальные элементы и шаги	4	12	16
3	Танцевально-ритмические композиции	4	24	28
4	Танцевальные игры Этикет	5	15	20
	<b>Итого</b>	17	63	<b>80</b>

Учебный план Пятого года обучения « Студия танца « Каблук»»  
для детей подготовительной группы 6-7 лет.

	Раздел программы	теория	практика	всего
1	Разминка (ритмопластика)	4	12	16
2	Танцевальные элементы и шаги	4	12	16
3	Танцевально-ритмические композиции	4	24	28
4	Танцевальные игры Этикет	5	15	20
	<b>Итого</b>	17	63	<b>80</b>

#### 4. Планируемые результаты освоения программы:

К концу курса дети должны знать:

- 6-8 программных танцев для самостоятельного исполнения
- Индивидуальные танцы, используемые на праздниках и развлечениях
- Азы партнерских отношений
- Предлагаемый объем танцевальных движений

Должны уметь:

- Создавать посредством мимики, пластики, жеста характер и образ исполняемых героев
- Воспринимать музыкально-танцевальный материал по словесному описанию
- Сопереживать и ценить партнера по совместному творчеству (ровесника и взрослого)
- Радоваться успехам друг друга
- Критически оценивать уровень своих исполнительских возможностей.

## 5. Условия реализации программы.

### 5.1. Материально-техническое обеспечение.

№	Наименование	Количество
	<b>Оборудование</b>	
1.	Фортепиано	1
2.	Музыкальный центр	1
3.	Проектор, экран	1
4.	Ноутбук	1
5.	Стол письменный	1
6.	Стулья большие	9
7.	Стулья маленькие	35
8.		
	<b>Атрибуты</b>	
1	Колобки	21
2	Шишки	
3	Топорики	8
4	Фонарики	20
5	Снежки	20
6	Палочки метелиц	8
7	Палочки снежинок	16
8	Звезды пластиковые	14
9	Звезды светящиеся	10
10	Конфетки	8
11	Короны серебристые	10
12	Лопатки	2
13	Дуга	1
14	Цветы	50
15	Платочки	30
16	Колоски	24
17	Листочки осенние	36

### 5.2. Кадровое обеспечение.

**Должностные обязанности.** Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплекует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе

исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

**Должен знать:** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений; деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

## **6. Форма оценки результатов.**

**Мониторинг** развития детей в музыкально-ритмической деятельности проводится педагогом для составления плана работы с детьми 2 раза: в начале и конце учебного года.

Основной метод педагогической диагностики – экспресс-наблюдение проявлений детей в процессе движения в условиях выполнения обычных или специально подобранных заданий на основе репертуара программы и включает в себя следующие параметры:

- Интерес к музыкальным движениям, эмоциональность и выразительность исполнения.
- Освоение различных видов движения в соответствии с программой, ориентация в пространстве, подвижность (лабильность) нервных процессов – умение переключаться, менять движения в соответствии с музыкой.
- Креативность (импровизация и творчество).

Педагог дополнительного образования вносит полученные результаты в таблицу в начале и конце учебного года.(Приложение)

Отметка о результате освоения модуля программы не является оценкой успешности ребенка, а необходима педагогу для построения индивидуализации обучения.

#### **Уровни освоения программы «Студия танца «Каблuchок»»:**

**Высокий** - Исполнение танца и движений выразительное, эмоциональное, самостоятельное, в соответствии с темпом, характером и стилем произведения, проявление творческой инициативы в движении, восприятие танцевального материала по словесному описанию.

**Средний** - Исполнение танца и движений без выражения, не эмоциональное, по показу (дети 5-7 лет), отсутствие творческой инициативы в движении.

**Низкий** - Не ритмичное, не выразительное исполнение танца по показу (дети 5-7 лет), не освоение некоторых программных элементов.

Формы подведения итогов реализации программы «Студия танца «Каблuchок»» являются выступления на танцевальных конкурсах, фестивалях, выступления в разновозрастных группах. В конце года проводится итоговый концерт для детей и родителей..

### **7. Методическое обеспечение программы.**

№	Наименование	Количество
1	Буренина А. И., Ритмическая мозаика. - С-Пб., Музыкальная палитра, 2012.	1+ диски
2	Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И., Ку-ко-ша. – С-Пб. 2010.	1 DVD? CD
3	Суворова Т. И., Танцевальная ритмика для детей. – С-Пб. 2012.	1приложение, Диски
4	Усова О. В., Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца. – Екатеринбург, 2001.	1+диски
5	Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г., Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. - С-Пб., Детство-пресс, 2001.	1
6	Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г., Фитнес-данс. Лечебно – профилактический танец. - С-Пб., Детство-пресс, 2007.	1
7	Черемнова Е. Ю. Танцетерапия: танцевально оздоровительные методики для детей. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2008.	1

Модуль	Фамилия Имя Ребенка																								
	<b>Время диагностики</b>																								
Ритмо-пластика	Ходьба																								
	Бег																								
	Прыжки																								
	Притопы																								
	Партерная гимнастика																								
Танцевальные элементы и шаги	Шаги																								
	Галоп соло и в паре																								
	Носок-каблук																								
	Подскоки соло и в паре																								
	Позиции рук																								
	Позиции ног																								
	Упражнения с атрибутами																								
	Ориентация в пространстве																								
<b>Танцевально-ритмические композиции</b>																									
Игры и Этикет	Игры																								
	Этикет																								
	Положение в паре																								
<b>Уровень освоения программы</b>																									



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 706699936057990200889301522920754506789801582809

Владелец Ударцева Надежда Анатольевна

Действителен с 29.03.2024 по 29.03.2025