

**Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное
учреждение детский сад № 233**

Консультация

для педагогов

**дидактическое пособие
Сказка из фетра «Три поросенка».**

**Подготовила: воспитатель
первой квалификационной категории
Устинова Ольга Вячеславна**

**Екатеринбург
2023 год.**

Сказка - это волшебный и увлекательный мир, который манит ребенка удивительными приключениями, превращениями и героями. Это первые литературные произведения, к которым каждый ребенок прикасается в период дошкольного детства.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказок в воспитании детей велика. Они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Зная, что сказки играют большую роль в развитии ребенка, я решила сделать Дидактическое пособие **«Сказка из фетра» (Три поросёнка)**.

Пособие поможет в игровой, занимательной форме организовать образовательную, досуговую деятельность одного ребенка или нескольких детей. Поможет увлечь ребенка интересным занятием, пополнить багаж знаний и опыта детей в реализации программных задач.

Цель:

развитие речевой активности, способности понимать эмоционально-образное содержание литературного произведения.

Задачи:

1. Воспитывать любовь и интерес к народному творчеству.
2. Знакомить детей с русскими народными сказками.
3. Развивать монологическую и диалогическую речь.
4. Закрепить содержание сказки **«Три поросёнка»**.
5. Упражнять в умении эмоционально и выразительно исполнять свою роль.
6. Самостоятельно сочинять сказки с уже знакомыми персонажами.
7. Развивать фантазию, память, внимание.
8. Развивать моторику пальцев рук.

Сказки воспитывают художественный вкус, развивают диалогическую речь. На странице книги разыгрывается настоящее сказочное представление. А зрителями и участниками этого волшебного спектакля являются ребята. Всех героев и атрибуты сказки выкладывают, в соответствии с рассказом сказки. Таким образом развивается монологическая и диалогическая речь, мелкая моторика рук детей, умение взаимодействовать и договариваться. Взрослый знакомит детей со сказкой, моральной стороной сюжета, побуждает детей на ответы, размышления.

Данное дидактическое пособие поможет организовать совместную деятельность педагога с детьми, необычной форме познакомить с литературным произведением и закрепить полученный эмоциональный опыт. Дети могут не только познакомиться, посмотреть, но и самостоятельно

обыграть сказку.

После знакомства со сказками и героями, можно предложить детям поиграть в различные игры с этим дидактическим пособием.

Примеры организации игр.

Игра «Сочини сказку» Дети, играя, сочиняют свою собственную сказку с уже знакомыми персонажами.

Игра «Расскажи сказку» Подбирая атрибуты и героев для одной сказки, манипулируя ими на страницах книги рассказать сказку.

Игра «Найди пропавшего героя» Из представленных взрослым или другим партнером по игре героев сказки, предлагается определить, какого персонажа не хватает.

Игра «Измени Сказку» Предлагается придумать свое окончание сказки.

Игра «Расскажи наоборот» Опираясь на наглядный материал, дети пробуют рассказать сказку в обратном порядке.

Игра «Что не так?» Дети исправляют сюжет сказки, называют ошибки и обосновывают свой ответ.

В зависимости от мастерства взрослого и уровня подготовленности детей можно придумать свои варианты игр с данным пособием.

Игра «Назови сказку по главному герою» Дети называют сказку по персонажу.

Развитие речи

- Словесно-дидактическая игра по сказке «Три поросенка»



Сказка С.В. Михалков «Три поросёнка».

Возникла идея не просто прочесть детям сказку С.И. Михалкова «Три поросёнка», а показать сказку, так чтобы дети активно принимали в этом участие.

Сказка «Три поросёнка» была сделана на одном листе фетра с объёмными фигурами-персонажами сказки и предметами.

Главных героев сказки- трёх поросят, волка, в соответствии с текстом сказки можно перемещать и закреплять на фетре (с помощью липучки).

В игровой форме ребёнок развивает пространственное мышление (слева, справа, от, до, снизу, сверху, за елкой).



Фигурами персонажей можно пользоваться не только на игровом поле, а также использовать, как пальчиковый театр.



Домики поросят изготовлены из фетра с имитацией материалов из которых поросята строили свои домики. (солома, ветки, прутья, камень)

Слушая сказку, дети учатся:

- выявлять закономерности, чтобы укрыться от холода надо построить дом (понадобятся материалы- солома, ветки, камни);**
- учатся сравнивать (какой материал строительный прочнее - солома Ветки, камни);**



- учатся рассуждать (чей домик волку легче всего было разрушить и почему, чей домик самый прочный и почему);

В конце сказки можно разобрать с детьми поговорку:

Делу время потехе час.