

## Мастер-класс для педагогов

### «Торцевание из бумаги»



Составитель: Воспитатель  
Устинова Ольга Вячеславна

Екатеринбург

**Цель:** Активизация творческой деятельности педагогов.

**Задачи:** 1. Познакомить с современной нетрадиционными технологиями работы с бумагой.  
2. Обучить приёмам торцевания.  
3. Способствовать повышению мотивации к овладению нетрадиционными изобразительными технологиями и широкому применению их в работе.

### **Ход мастер-класса**

Ловкие детские и взрослые руки, а также фантазия детей в удивительную страну, где можно познать и пережить одно из прекрасных чувств-радость творчества.

Работа с нетрадиционными материалами включает в себе большие возможности для гармоничного развития ребёнка.

Дети проявляют интерес к занятиям с нетрадиционными материалами. В процессе нетрадиционной работы с бумагой у детей развивается кисть, формируется мелкая мускулатура пальцев рук, зрительно-двигательная координация. Всё это служит гарантией овладения в дальнейшем письмом.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов.

На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передачи огромного количества сигналов в мозговой центр.

Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Для развития мелкой моторики руки, важно, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Это рисование, аппликация, лепка и другое.

Одной из нетрадиционных техник выполнения аппликации является «Торцевание». С помощью неё можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно. открытки.

Побуждать пальчики работать-одна из важнейших задач занятий по торцеванию.

Так развивается мелкая моторика.

В основе техники торцевания лежит создание изображений и предметов с помощью объёмных элементов из бумаги.

Объёмный элемент торцевания называют «Торцовкой» или «Торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги.

Именно из этих элементов и создаётся задуманное изделие. Торцевание-работа не сложная, но кропотливая.

Перед тем как приступить к работе прослушайте стихотворение.

**Простой листок бумаги, но в опытных руках  
Он может обернуться Жар –птицей в облаках.  
Но главное богатство, что красоту творя,  
Простой листок поможет  
Создать тебе себя!**

### **Поэтапная работа с салфетками**

- 1. Нарезаем квадраты из салфеток (размером от 1 до 2см). Делаем заготовку для изделия.**
- 2. Наносим клей на небольшую часть заготовки. Острый конец палочки ставим на бумажный квадратик.**
- 3. Сминаем бумагу и прокатываем стержень между пальцами.**
- 4. Приклеиваем трубочку-торцовочку, слегка надавливая, к заготовке.**
- 5. Вынимаем палочку.**

Давайте с вами потренируемся в изготовлении «торцовок».

В правой руке у вас палочка для торцевания, в левой – квадратик бумаги. Приложите бумажный листочек центром к концу палочки, и, придерживая его, аккуратно сомните бумагу, прокатывая палочку между пальцами. В результате у вас получится маленький пушистый конус – «торцовочка».

У всех получилось? Отлично. *(Если у кого-то не получилось повторить).*

Я думаю, теперь вы уже готовы разжечь своё маленькое пламя. Давайте возьмём в руки наши волшебные палочки и начнём творить волшебство.

Старайтесь ставить торцовки плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

**Практическая работа** *(педагоги самостоятельно выполняют предложенное задание)*

**Торцевание** – можно отнести к способу аппликации и к виду квиллинга.

И, несмотря на то, что торцевание довольно молодое направление прикладного искусства, различают несколько видов выполнения работ в этой технике:

- контурное торцевание, торцовки выкладываются по контуру рисунка;
- плоскостное торцевание, торцовки располагают плотно друг к другу и заполняют всю поверхность рисунка;
- объемное торцевание – в такой технике торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности основы, что позволяют создать объемный рисунок.

В этой технике еще используются пластилиновые заготовки.

- многослойное торцевание, торцовки вклеиваются друг в друга;

Также торцевание можно выполнять на пенопласте или пластилине.

Спасибо за внимание!

