

Народна культура складывалась не одно тысячелетия и бережно передавалась из поколения в поколение. Русская культура имеет глубокие исторические корни.

И нам необходимо возражать и сохранять культурные традиции. Знакомить и приобщать с ними подрастающее поколение.

Наша страна находится в сложном периоде, политическом, социальном, экономическом, экологическом, но самый главный – нравственный. Поэтому воспитывать подрастающее поколение необходимо на основе народных традиций.

Народные традиции – это множество представлений, обрядов, привычек и навыков, практической и общественной деятельности, передаваемые из поколения в поколение выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

Современна жизнь приводит детей, родителей и более старшее поколение (бабушек и дедушек) всё к большей разобщенности.

Так получается, что современные дети большую часть своего времени проводят среди сверстников (ДОУ) и из их жизни (особенно городских детей) уходит народный фольклор, дети не слышали колыбельных песен, чтение русских народных «Сказок на ночь» всё реже встречаются традиционные народные детские игры, которые так необходимы для всестороннего развития ребёнка.

Таким образом традиционную народную культуру необходимо возрождать и в первую очередь в семье. Ведь семейные проблемы начинаются именно с потери нравственных и духовных ценностей, с потерей связи между поколениями, что характеризует состояние современной семьи, как кризисная. Всё это отрицательно отражается на социализации детей, ведёт в последствии к уходу из семьи. Но желанием каждого ребёнка жить в дружной семье, где есть взаимопонимание и доверие детей и взрослых. Что невозможно без возрождение культурных традиций.

Что бы быть уверенным, устойчивым в современном мире, каждый человек должен помнить свои корни. Это в первую очередь дом, семья, память, которую мы несём в душе.

Сохранение народных традиций способствует укреплению родственных связей, связей поколений, утверждению духовных ценностей.

Создавая в ДОО музей русского быта под открытым небом «Уральское подворье» я преследую те же цели и задачи. Посещая музей, дети духовно обогащаются, они знакомятся с историей своих предков, создают особую «традиционную среду» для формирования общих культурных интересов, национального самосознания и духовных качеств ребёнка, развивая творческие способности детей через художественную деятельность в различных областях народного искусства. Всё это положительно влияет на формирование гармонически развитой личности, воспитывает патриотические качества, любовь к Родине и к родному краю.







