**Конспект мастер класса для педагогов**

**«Нетрадиционные техники рисования»**

**Подковыркина Екатерина Алексеевна – воспитатель**

МАДОУ - детский сад №233 г. Екатеринбург

Добрый день уважаемые коллеги. Сегодня я хочу рассказать вам о нетрадиционных техниках рисования, какие они бывают и как их можно применять на практике.

Существует много способов рисования такие как: рисование крупами, ниткография, рисование по сырому, монотипия, кляксография, рисование расческой, граттаж, рисование штампом, тычком и многие другие.

Сегодня я бы хотела показать и рассказать о некоторых из них.

Принимало участие 5 человек.

1. **Способ это рисование пальчиком или ладошкой**. Возрастная группа детей от 2-3 лет.

Материалы : широкое блюдце, гуашь, белый лист бумаги, салфетки.

Ход работы : Ребенок опускает ладошку в блюдце с гуашью и наносит отпечаток на бумагу. В этом возрасте дети рисуют как правой, так и левой ладошкой.

1. **Рисование ватной палочкой.** Возраст: 2-4 года.

Материалы: гуашь, плотная бумага любого цвета, ватные палочки.

Способ получения изображения: опустить кончик палочки в гуашь и наносить пятнышки, на бумагу держа палочку вертикально. При необходимости рисовать другим цветом.

1. **Рисование акварелью и восковыми мелками.** Возраст от 4х лет.

Материал: акварель, восковые мелки.

Способ получения: ребенок рисует восковыми мелка на белой бумаге. Затем раскрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся не закрашенным.

1. **Цветной граттаж. Возраст от 6 лет**

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенный фломастером или акварелью, свеча, гуашь, кисточка с широкая кисть, мисочка для гуаши, острая палочка.

Способ получения: Ребёнок натирает лист свечой, что бы весь лист был покрыт воском. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

1. **Кляксография.** Возраст от 5 лет

Материал: бумага, тушь или разведенная в мисочке гуашь, пластиковая ложечка.

Способ получения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате появляться пятна в произвольном порядке. Затем лист прикрывается другим листом и плотно прижимается. Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Дорисовываются недостающие детали.

Спасибо за внимание, свои работы вы можете забрать с собой.







