

## **Народные традиции в воспитании детей.**

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны, когда органически освоена русская культура, когда понято и осмысленно прошлое- далёкое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать своё будущее, выстраивая его фундамент в настоящем. Связаны прошлое, настоящее и будущее в личности каждого человека, в творческой деятельности каждого народа. Если эти связи рвутся- теряются ориентиры движения вперёд, снижаются эффективность и темпы естественного развития каждого человека и общества в целом. Восстановить эти связи- насущная задача народов современной России и наша. По существу мы являемся свидетелями такого восстановления в самых разных областях жизни.

Ещё в недалёком прошлом в каждом доме жили народные образы, а из поколения к поколению передавалось почитание старых традиций, воспитывалось уважение к прошлому. « Уважение к прошлому – вот черта, отличающая образованность от дикости» - говорил А. С. Пушкин.

Анализируя эти строки и окружающую действительность, становится ясно ,что в работе с детьми необходимо стремиться воскресить из забвения это истинно человеческое чувство. Ведь детство – это время , когда возможно подлинное , искреннее погружение в истоки национальной культуры; это самый благодарный путь возрождения забытых ценностей.

В настоящее время жители самых разных регионов нашей страны проявляют всё больший интерес к традициям , истории, культуре своей малой родины. В дошкольных образовательных учреждениях решаются задачи по раннему приобщению детей к национальной культуре, познанию её прошлого. Наше прошлое- это фундамент стабильной , полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем. Мы обращаемся к народной педагогике не только потому, что это кладёшь мудрости , запасник педагогической мысли и нравственного здоровья , но и потому, что это наши истоки и поэтому, наша задача :

- помочь ребёнку вспомнить свою национальную и родовую память;
- уважительно относиться к своим древним корням;
- учить и уважать память предков;
- систематическое и целенаправленное приобщение детей к истокам народной культуры.

Начинать приобщение к культуре надо с представлений об окружающем мире.

Погружение детей в традиционную фольклорную среду – один из факторов воспитания. Он не только знакомит ребёнка с окружающим миром , но и внушает нравственные правила , нормы поведения. Причём всё это делается в яркой эмоциональной форме, понятной и доступной.

Народные традиции, передаваемые из поколения в поколения создают в себе разнообразные средства и формы воспитания.

Средствами передачи традиций являются детские сказки, загадки, скороговорки, песни, народные игры.

Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, на счастье человека. Главное назначение песни – привить любовь к прекрасному.

Сказки являются важными воспитательными средствами, в течении столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, убедительно доказала педагогическую ценность сказок. Многие народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом.

В сказках поднимаются многие проблемы народного воспитания. Обобщённую роль сказок представил в своих трудах В. А. Сухомлинский. Он эффективно использовал их в воспитательном процессе.

В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приметы, осуждения, «Родительское слово мимо не молвится», «Добрая совесть – глаз божий».

Основным фактором народного воспитания является природа. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина.

Патриотизм - это, прежде всего, любовь к родной природе.

Очаровательны в народном творчестве очеловеченные образы родины, родной природы: дуб - батюшка, земля - матушка.

Землю мы до сих пор называем матерью – и это трудно оспорить.

Воспитательное значение народных игр трудно переоценить. Игры – это не пустое занятие. Это первая школа для ребёнка. Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры, почти исчезают сегодня из детства. Надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей.

Традиции как бы организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ.

Раскрывая роль традиций в воспитании подрастающего поколения, мы берём в качестве отправной точки народную мудрость: « Без большого корня древа не бывает».

Обряды, традиции, обычаи сопутствовали каждому шагу человека от рождения до смерти, организуя его трудовую, социальную и личную жизнь. Обязательные для всего общества, они духовно сплачивали народ.

Бережно передавая из рода в род, традиции выполняли роль исторической памяти, осуществляя связь поколений. Традиция жива, пока её чтут и берегут.

Много нас живёт на родной земле. И все мы такие разные. Много разных народов на земле и в нашей стране.

У каждого - свои обычаи, песни, сказки, предания. И очень важно ценить и понимать других людей. Важно ценить все народы Земли вместе со своими.

Мы - потомки и духовные наследники людей, заложившие их основу великой культуры, должны её сохранить, развивать и передать нашим детям.